قواعد النحو والإملاء

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

الأستاذ / حسام أبو أنس

معلم لغة عربية ـ بني سويف ـ مدينة إهناسيا



إهداء إلى : أبنائي

الزّهْرَاء ، أنَس ، سَلْمَى

أسألُ اللهَ تعالى أنْ يبارِكَ فيكُمْ

ويحفظَكُمْ مِنْ كُلِّ سُوءٍ وشَرٍّ

للمتابعة

الصفحة الشخصية على الفيس بوك/ حسام أبو أنس

الصفحة العامة على الفيس بوك/ حسام أبو أنس هيا نقرأ

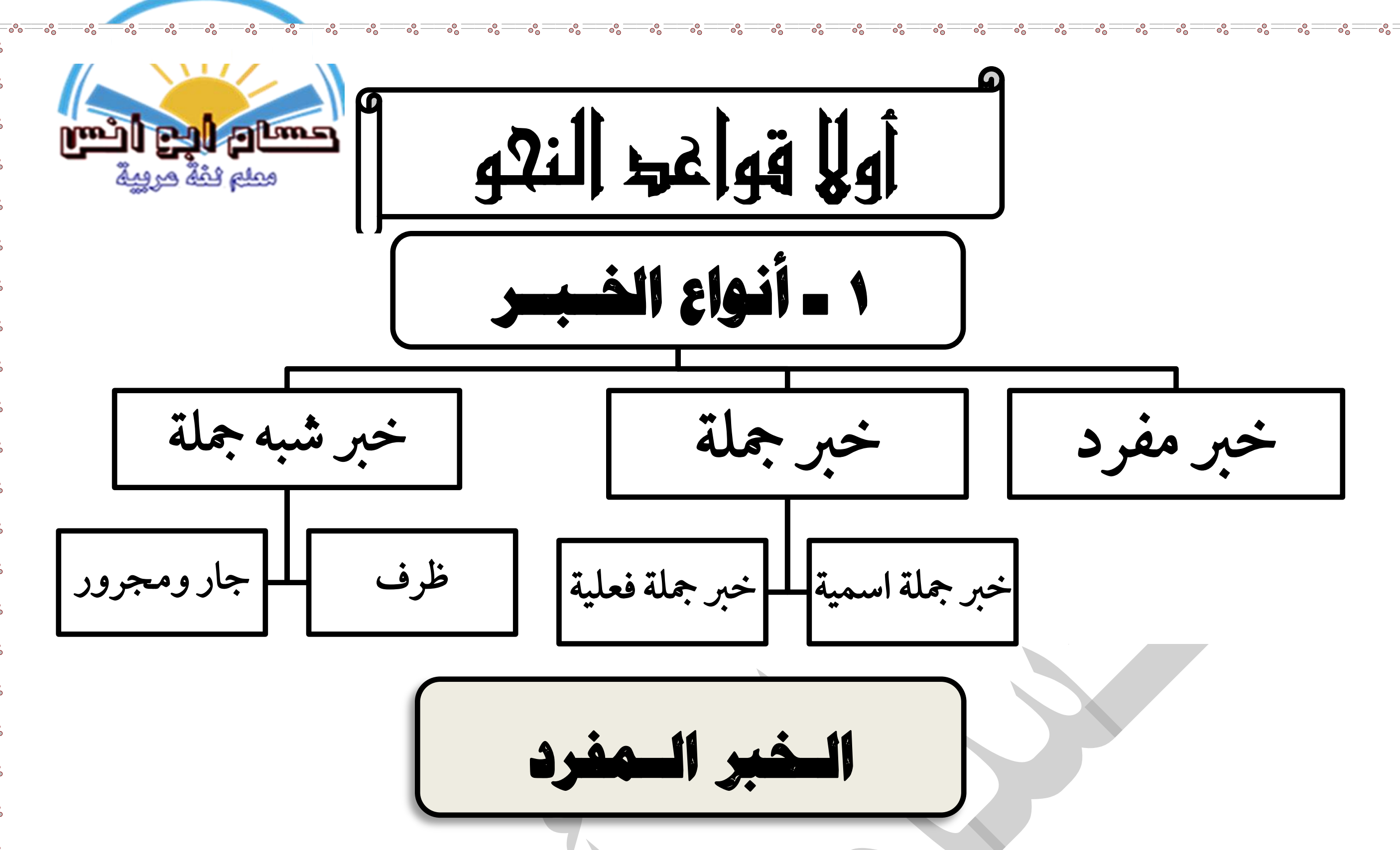
جروب حسام أبو أنس التعليمي على الفيس بوك

قناة حسام أبو أنس التعليمية على اليوتيوب، لمشاهدة كل هذه الدروس فيديو على القناة

المحتويات

قواعد النحو:

قواعد الإملاء:



الخبر المفرد

تعريف الخبر المفرد	أمثلة
هو ما ليس جملة ولا شبه جملة وهو اسم يدلُّ على المفرد أو المثنى أو الجمع بأنواعه . ويكون مرفوعًا دائمًا	السماءُ صافيةٌ المعلمانِ مخلصانِ الشبابُ مبدعون في العمل معلماتُ المدرسةِ ماهراتٌ

إعراب الخبر في الجمل السابقة

السماءُ صافيةٌ	السماءُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	صافيةٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
المعلمانِ مُخلصانِ	المعلمانِ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف
	مخلصانِ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف
الشبابُ مُبْدعُون	الشبابُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	مُبدعُونَ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو

الخبر الجملة

خبر جملة اسمية | خبر جملة فعلية

تعريف الخبر الجملة	هو الذي يكون جملة (اسمية) ، أو جملة (فعلية) . ويشترط وجود رابط وهو (ضمير) يربط جملة الخبر بالمبتدأ الأول
الضمير الرابط قد يكون :	١ .ضميرًا منفصلًا : مثل (المدرسة هي بيت العلم) . الضمير (هي)
	٢ .ضميرًا متصلًا : مثل (المدرسة فصولها نظيفة) . الضمير (الهاء) (أنتَ كلامُك صوابٌ) . الضمير (الكاف) .
	٣. ضميرًا مستترًا : مثل : (المجتهدُ نَجَحَ) . الضمير : (هو) بعد الفعل نجح
أمثلة الخبر الجملة الاسمية	الحديقةُ أزهارُها جميلةٌ الرياضةُ فوائدُهَا كثيرةٌ المعلمُ شرحُهُ سهلٌ
أمثلة الخبر الجملة الفعلية	الصدقُ يهدي إلى البرِّ العمالُ اتقَنُوا عملَهُم الشمسُ تشرقُ صباحًا

لاحظ أن :

الفرق بين الخبر المفرد والخبر الجملة هو وجود الضمير .

فالواجب عليك أن تبحث عن الضمير؛ فإن وجدتَ بداية الخبر فعل ، فالخبر (جملة فعلية) .

وإن وجدت بداية الخبر (اسم) وفيه ضمير، فالخبر (جملة اسمية).

وإن وجدت بداية الخبر اسم وليس فيه ضمير فالخبر (مفرد).

نماذج إعرابية على الخبر الجملة

الجملة	الكلمة	الإعراب
الحديقَةُ أزهارُهَا جـميلةٌ	الحديقةُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	أزهارُها	مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير في محل جر مضاف إليه
	جميلةٌ	خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	والجملة الاسمية في محل رفع خبر المبتدأ الأول	
الصدقُ يَـهْـدِي إلى البرِّ	الصدقُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	يهدِي	فعل مضارع والفاعل ضمير مُستتر تقديره (هو) يعود على الصدق
	والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ	
	إلى	حرف جر
	البرِّ	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

الـخـبر شـبـه الـجـمـلـة

ظرف	جار ومجرور

تعريف الـخبر شـبـه جـمـلـة	هو الذي يكون الخبر ظرف (ظرف زمان) أو (ظرف زمان). أو يكون حرفَ جر واسمًا مجرورًا
أمثلة الـخبر الظرف	القائدُ أمامَ الجنودِ المعلمُ بينَ التلاميذِ
أمثلة الـخبر الـجار والـمجرور	الثقةُ بالنفس مِن عناصرِ النجاحِ المعادنُ في باطنِ الأرض

نـماذج إعرابية على الـخبر شبه الـجملة

القائدُ أمامَ الجنودِ	القائدُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	أمامَ	ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة
	الجنودِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
		وشبه الجملة في محل رفع خبر المبتدأ
المعادنُ في باطنِ الأرضِ	المعادنُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	في	حرف جر
	باطنِ	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
		والجار والمجرور في محل رفع خبر المبتدأ
	الأرضِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

٢ ـ كان وأخواتها

كان	أصبح	أضحى	أمسى	بات	ظل	صار	ليس

ماذا تعرف عن كان وأخواتـها
١ .تسمى " الأفعال الناسخة "
٢ .تدخل على الجملة الاسمية . ولا تدخل على الجملة الفعلية
٣ .تغيِّر إعراب المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية . ولذلك تسمى : "أفعال ناسخة" فترفع المبتدأ ويسمى اسمها . فنقول مثلًا : (اسم كان مرفوع وعلامة رفعه ...) وتنصب الخبر ويسمى خبرها . فنقول مثلًا : (خبر كان منصوب وعلامة نصبه ...)
٤ .من أخوات كان " أصبح .أضحى .أمسى .بات .ظل .صار .ليس"
٥ .هذه الأفعال الثمانية ماضية ، والمضارع والأمر يعملان نفس عمل الماضي؛ فترفع المبتدأ وتنصب الخبر . مثل: أصبح (يصبح .اصبح) . إلا الفعل (ليس) فيأتي على صورة الماضي فقط

تأمل هذا الجدول جيدًا لتعلم الفرق بين الجملة الاسمية قبل دخول الأفعال الناسخة وبعد دخولـها

الجملة الاسمية قبل دخول الأفعال الناسخة	الجملة الاسمية بعد دخول الأفعال الناسخة
الجوُّ جميلٌ	أَضْحَى الجوُّ جميلًا
الطالبانِ مهذبان	أَصْبَحَ الطَّالبَانِ مهذبَيْنِ
الأُمَّهَاتُ مقصرِّاتٌ	لَيْسَتِ الأمهاتُ مُقَصِّرَاتٍ
الأشجارُ مُخضرَّةٌ	صارتِ الأشجارُ مُخْضَرَّةً
المؤمنون مخلصون لله	يظَلُّ المؤمنون مُخْلصين لله
لاحظ أن : المبتدأ يبقى مرفوعًا كما هو . أما الخبر فينصب بعد أن كان مرفوعًا	

نـمـاذج إعرابية لبعض الـجمل السابقة

الـنـمـوذج الأول

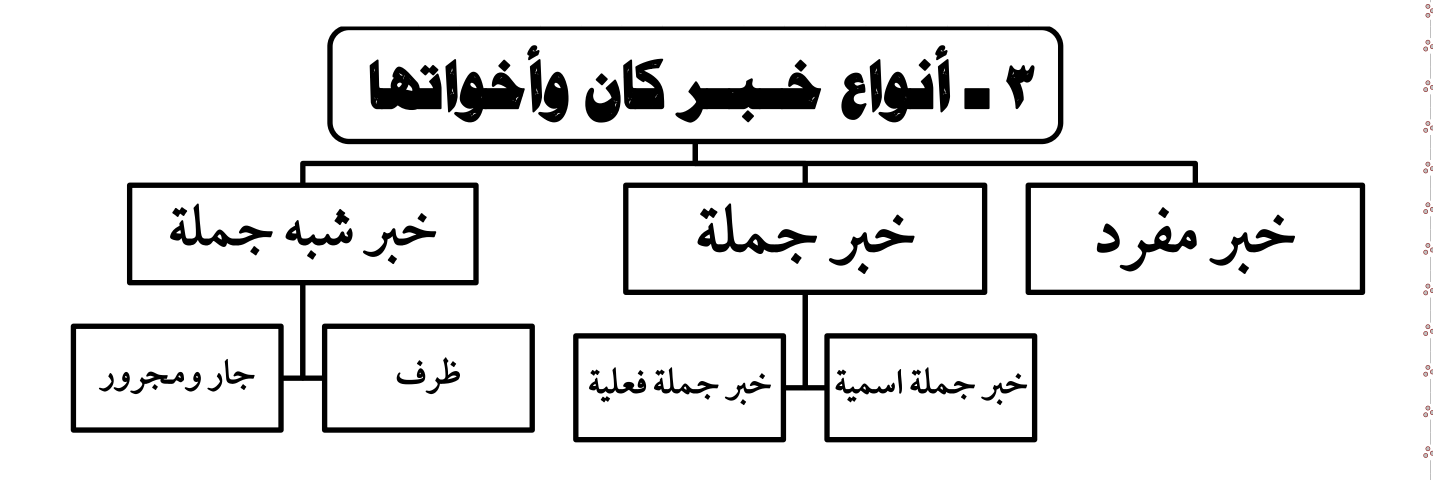
الجملة	الكلمة	الإعراب
الـجوُّ جـميلٌ	الجوُّ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	جَمِيلٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
أضْحَى الـجوُّ جـميلًا	أَضْحَى	فعل ماضي ناسخ يرفع المبتدأ وينصب الخبر
	الجوُّ	اسم أضحى مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	جَمِيلًا	خبر أَضْحى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الـنـمـوذج الـثـاني

الجملة	الكلمة	الإعراب
الطالبانِ مهذبانِ	الطالبان	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى
	مهذبان	خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى
أَصْبَحَ الطَّالبَانِ مهذبَيْنِ	أَصبح	فعل ماضي ناسخ يرفع المبتدأ وينصب الخبر
	الطَّالبَانِ	اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى
	مهذبَيْنِ	خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى

الـنـمـوذج الـثـالـث

الجملة	الكلمة	الإعراب
الـمؤمنون مـخلصون لله	المؤمنون	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم
	مخلصون	خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم
	للهِ	اللام: حرف جر. الله: لفظ الجلالة اسم مجرور وعلامة جرِّه الكسرة
يظلُّ الـمؤمنون مُخْلصين لله	يظلُّ	فعل مضارع ناسخ يرفع المبتدأ وينصب الخبر
	المؤمنون	اسم يظل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنَّه جمع مذكر سالم
	مُخلصين	خبر يظل منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم
	للهِ	اللام: حرف جر. الله: لفظ الجلالة اسم مجرور وعلامة جرِّه الكسرة



اقرأ وتأمل		
خبر مفرد	كُنْ قَوِيًّا	ظلَّ المصريون مُعْتَزِّين بوطنِهم
خبر جملة اسمية	باتتِ القريةُ شوارعُها مُضيئةٌ	كان المعلمُ شرحُهُ مُمتعٌ
خبر جملة فعلية	ليس الجهلُ ينفعُ صاحبَهُ	كان السائحون يصورون الأهرام
خبر شبه جملة (ظرف)	صارتِ الطائرةُ بينَ السحابِ	يمسي العصفورُ فوقَ الشجرةِ
خبر شبه جملة(جار ومجرور)	باتَ الحارسُ على الحدودِ	سيظل المستقبل في أيدي العلماء

لاحظ أن :

١ .يأتي خبر كان وأخواتها (مفردًا) . وجملة (اسمية أو فعلية) . وشبه جملة (ظرفًا أو جارًا ومجرورًا).

٢ .يشترط في الخبر الجملة (وجود ضمير) يربطُ بين الجملةِ الخبر وبين اسم كان وأخواتها.

٣ .جملة خبر كان وأخواتها ستكون في (محل نصب خبر كان وأخواتها) بعد أن كانت قبل دخول كان وأخواتها في (محل رفع خبر المبتدأ) ، وذلك لأن خبر كان منصوب ، وليس مرفوعًا.

٤ .تأمل إعراب الجملة التالية .

نماذج إعرابية على أنواع خبر كان وأخواتها

كُنْ قويًّا	كُنْ	فعل أمر مبني على السكون
		واسم كُن ضمير مستتر تقديره أنتَ
	قويًّا	خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة
باتتِ القريةُ شوارعُها مُضيئةٌ	باتتْ	فعل ماضي مبني على الفتح، والتاء: تاء التأنيث
	القريةُ	اسم بات مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	شوارعُها	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة و(ها) في محل جر مُضاف إليه
	مُضيئةٌ	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
		والجملة الاسمية (شوارعها مضيئة) في محل نصب خبر بات
كانَ السائحون يصوِّرُونَ الأهرامَ	كانَ	فعل ماضي مبني على الفتح
	السائحُونَ	اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم
	يصوِّرُون	فعل مُضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة و (واو الجماعة) في محل رفع فاعل
	الأهرامَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
		والجملة الفعلية (يصورون الأهرام) في محل نصب خبر كان
يـمسِي العصفورُ فوقَ الشجرةِ	يمسي	فعل مضارع
	العصفورُ	اسم يمسي مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	فوقَ	ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة
	الشجرةِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
		وشبه الجملة (فوق الشجرة) في محل نصب خبر يمسي

٥ ـ إن وأخواتها

إنَّ	أنَّ	كأنَّ	لكنَّ	لعلَّ	ليت

ماذا تعرف عن إنَّ وأخواتها
١ .تسمى " الحروف الناسخة "
٢ .تدخل على الجملة الاسمية . ولا تدخل على الجملة الفعلية
٣ .تُغيِّر إعراب المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية . ولذلك تسمى : "حروف ناسخة" فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها . فنقول مثلًا : (اسم إن منصوب وعلامة نصبه ...) وترفع الخبر ويسمى خبرها . فنقول مثلًا : (خبر إن مرفوع وعلامة رفعه ...)
٤ .من أخوات إنَّ " أنَّ. كأنَّ. لكنَّ. لعلَّ. ليتَ " (إنَّ ، أنَّ) للتوكيد . (كأن) للتشبيه . (لكن) للاستدراك . (ليت) للتمني . (لعل) للترجي
٥ ـ لاحظ أن : عَمَلُ (إن وأخواتها) عكس عمل (كان وأخواتها): (إن) تغيِّر رفع المبتدأ فتجعله منصوبًا ويبقى الخبر مرفوعًا . أما (كان) تغيِّر رفع الخبر فتجعله منصوبًا ويبقى المبتدأ مرفوعًا.

تأمل هذا الجدول جيدًا لتعلم الفرق بين الجملة الاسمية قبل دخول الحروف الناسخة وبعد دخولها

الجملة الاسمية قبل دخول الحروف الناسخة	الجملة الاسمية بعد دخول الحروف الناسخة
الجوُّ جميلٌ	إنَّ الجوَّ جميلٌ
الطالبانِ مهذبانِ	أَعْلَمُ أنَّ الطَّالبَينِ مهذبَانِ
الطالباتُ مجتهداتٌ	لعلَّ الطالباتِ مُجتهداتٌ
الأشجارُ مُخضرَّةٌ	كَأَنَّ الأشجارَ مُخْضرَّةٌ
المؤمنون مخلصون لله	لكنَّ المؤمنين مُخْلصون لله
المهاجرون عائدون لِوَطنِهم	ليت المهاجرين عائدون لِوَطنِهم

نماذج إعرابية لبعض الجمل السابقة

النموذج الأول		
الطالبانِ مهذبانِ	الطالبان	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى
	مهذبانِ	خبر مرفوع وعلامة رفعها الألف؛ لأنه مثنى
أَعْلَمُ أنَّ الطَّالبَينِ مهذبَانِ	أنَّ	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
	الطالبين	اسم أنَّ منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى
	مهذبانِ	خبر أنَّ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى
النموذج الثاني		
الطالباتُ مجتهداتٌ	الطالباتُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم
	مجتهداتٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم
لعلَّ الطالباتِ مُجتهداتٌ	لعلَّ	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
	الطَّالبَاتِ	اسم لعلَّ منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم
	مجتهداتٌ	خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم
النموذج الثالث		
المهاجرون عائدون لِوَطنِهم	المهاجرون	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم
	عائدون	خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم
	لوطنِهم	اللام: حرف جر. وطن: اسم مجرور وعلامة جرِّه الكسرة والهاء في محل جر مضاف إليه
ليت المهاجرين عائدون لِوَطنِهم	ليت	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
	المهاجرين	اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم
	عائدون	خبر ليت مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم

٣ ـ أنواع خـبـر إن وأخواتها

اقرأ وتأمل		
خبر مفرد	إنَّ العلمَ نافعٌ	كأنَّكَ حاضرٌ بيننا
خبر جملة اسمية	ليت الشجرةَ ثمارُها ناضجةٌ	لعلَّ القمرَ نورُه ساطعٌ
خبر جملة فعلية	إنَّ السائحَ يصور الآثار	علمتُ أنَّ التدخينَ يدمرُ الصحةَ
خبر شبه جملة (ظرف)	إنَّ مصرَ فوقَ الجميعِ	إنَّ الغواصةَ تحت الماء
خبر شبه جملة (جار ومجرور)	إنَّ صَاحِبي مِن القاهرة	لعلَّ المذنبَ في ندمٍ

لاحظ أن :

١ . يأتي خبر إنَّ وأخواتها (مفردًا) . وجملة (اسمية أو فعلية) . وشبه جملة (ظرفًا أو جارًا ومجرورًا)

٢ . يشترط في الخبر الجملة (وجود ضمير) يربط بين الجملة الخبر وبين اسم إن وأخواتها.

٣ . جملة خبر إنَّ وأخواتها ستكون في (محل رفع خبر إن وأخواتها)، وذلك لأنَّ خبر إن مرفوع، وليس منصوبًا.

٤ . تأمل إعراب الجملة التالية .

نماذج إعرابية على أنواع خبر إنَّ وأخواتـها

كأنَّكَ حاضرٌ بيننا	كأنَّ	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
		والكاف ضمير في محل نصب اسم كأن
	حاضرٌ	خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة
لعلَّ القمرَ نورُه ساطعٌ	لعلَّ	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
	القمرَ	اسم لعلَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة
	نورُهُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة و(الهاء) في محل جر مُضاف إليه
	ساطعٌ	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
		والجملة الاسمية (نورُهُ ساطعٌ) في محل رفع خبر لعل
إنَّ السائحَ يصورُ الآثارَ	إن	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
	السائحَ	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة
	يصورُ	فعل مُضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو
	الآثارَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
		والجملة الفعلية (يصورُ الآثارَ) في محل رفع خبر إن
لعلَّ المذنبَ في ندمٍ	لعلَّ	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
	المذنبَ	اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة
	في	حرف جر
	ندمٍ	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
		وشبه الجملة (في ندمٍ) في محل رفع خبر لعل

افهم واحفظ

ثوابت إعرابية على ما تـمَّ دراسـتـه من الـقـواعـد الـنـحـويـة

النقط (.......) في الجدول التالي تعبر عن تغير علامة الإعراب حسب نوع الكلمة (مفرد. مثنى. جمع تكسير. جمع مذكر سالم. جمع مؤنث سالم).

الـنـوع	إعرابه دائمًا	طريقة إعرابه
الفاعل	مرفوع	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ....
الـمبتدأ	مرفوع	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ....
الـخبر	مرفوع	خبر مرفوع وعلامة رفعه ....
الـمفعول به	منصوب	مفعول به منصوب وعلامة نصبه ....
الاسم بعد حرف الجر	مجرور	اسم مجرور وعلامة جره ....
الظرف	منصوب	ظرف زمان منصوب ظرف مكان منصوب
الـمفعول المطلق	منصوب	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه .....
الـمفعول لأجله	منصوب	مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الـمضاف إليه	مجرور	مضاف إليه مجرور وعلامة جره ......
اسم كان وأخواتها	مرفوع	اسم كان مرفوع وعلامة رفعه ......
خبر كان وأخواتها	منصوب	خبر كان منصوب وعلامة نصبه ......
اسم إن وأخواتها	منصوب	اسم إن منصوب وعلامة نصبه ......
خبر إن وأخواتها	مرفوع	خبر إن مرفوع وعلامة رفعه ......



ثانيا قواعد الإملاء

١ ـ التنوين وأنواعه

تعريف التنوين نون ساكنة زائدة ، تأتي آخر الكلمة الاسم ، تنطق ولا تكتب .

شكل التنوين تكرار الحركة على الحرف الأخير . (ٌ) (ٍ) (ً)

مثل : (معلمةُ . معلمةٌ) . (كتابِ .كتابٍ) (قصةَ .قصةً).

أنواع التنوين

١	تنوين بالضمة	وهو عبارة عن ضمتين فوق الحرف (ٌ)	كتابٌ .ضابطٌ .مكتبةٌ
٢	تنوين بالكسرة	وهو عبارة عن كسرتين تحت الحرف (ٍ)	كتابٍ .ضابطٍ .مكتبةٍ
٣	تنوين بالفتحة	وهو عبارة عن فتحتين فوق الحرف (ً)	كتابًا .ضابطًا .مكتبةً

لاحظ أن : تُرسم (ألف) بعد الحرف المنون بالفتحةِ . مثل : (كتابًا .صباحًا .عطورًا) .

كما أنه لا يوضع التنوين فوق الألف ولكن فوق الحرف الذي قبله .

ولا ترسم (الألف) بعد الحرف المنون بالفتحة في الحالات التالية :

١ .عندما تنتهي الكلمة بتاء مربوطة ، مثل : (قصةً .مدرسةً)

٢ .عندما تنتهي الكلمة بهمزة قبلها (ألف مد) مثل : (عطاءً .بناءً)

٣ .عندما تنتهي الكلمة بهمزة مرسومة على ألف مثل : (نبأً .مبدأً)

٤ .عندما تنتهي الكلمة بألف لينة مثل: (عصًا .فتًى) ولا يوضع على الحرف الأخير بل على الحرف قبله

لاحظ أن : .التنوين و (ال) لا يجتمعان في كلمة أبدًا ؛ فإن دخلت (ال) في الكلمة حذفنا التنوين ، وإن دخل التنوين في نهاية الكلمة حذفنا (ال) . **مثال :**

الْأَشْجَارُ	أَشْجَارٌ	مُشْكِلَةٌ	الْمُشْكِلَةُ

٢ ـ اللام الشمسية واللام القمرية (ال)

تدخل على الاسم ، وهي زائدة عن الكلمة ، يعني : إذا حذفت (ال) لا يتغيَّر معنى الكلمة .

لاحظ أن هناك كلمات تبدأ بـ (أل) من أصل الكلمة، فلا تسمى لام شمسية ولا لام قمرية

مثل: (ألبان .ألحان .ألقى) فإذا حذفنا (أل) من الكلمات السابقة تغير المعنى تماما .

(١) اللام الشمسية

تدخل على الكلمات التي تبدأ بالحروف التالية وهي ١٤ حرفًا

ت	ث	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ل	ن
التمر	الثوم	الديك	الذئب	الرجل	الزمن	السماء	الشمس	الصباح	الضباب	الطائر	الظهر	الليل	النمر

لاحظ أن :

١ .لام (ال) الشمسية لم تظهر في النطق ، ولكن ظهرت في الكتابة ، فهي [تكتب ولا تنطق].

٢ .اللام ليس عليها حركة أو سكون، والحرف الذي بعدَها وُضِعت فوقه شدَّة.

٣.راجع تحليل الكلمة التي بها لام شمسية في درس (الحرف المضعف).

(٢) اللام القمرية

تدخل على الكلمات التي تبدأ بالحروف التالية وهي ١٤ حرفًا

أ	ب	ج	ح	خ	ع	غ	ف	ق	ك	م	ه	و	ي
الأسد	البقرة	الجمل	الحوت	الخريف	العمل	الغنم	الفيل	القمر	الكتاب	المكان	الهدهد	الوردة	اليد

لاحظ أن ١ .لام (ال) القمرية ظهرت في النطق وفي الكتابة ، فهي : [تكتب وتنطق].

لمشاهدة فيديو الدرس ابحث في اليوتيوب

عن (اللام الشمسية واللام القمرية حسام أبو أنس)

٢ .اللام نطقت ساكنة لأن عليها سكون.

٣.تُجمع الحروف القمرية في (ابْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ). أو : (جُحا غَبي فكَّ مخَّه وقع).



٣ ـ حروف تنطق ولا تكتب

هناك كلمات عندما ننطقها يظهر لنا أننا نطق بها حروف غير موجودة في كتابة الكلمة.

وإليك هذه الكلمات

لاحظ: قائمة (الكلمة كتابة)، هي التي تكون صحيحة في الكتابة.

الكلمة نطقًا	الكلمة كتابة	الحرف المحذوف	الكلمة نطقًا	الكلمة كتابة	الحرف المحذوف
هاذا	هذا	الألف	أولائك	أولئك	الألف
هاذه	هذه	الألف	اللاه	الله	الألف
هاذان	هذان	الألف	إلاه	إله	الألف
هاؤلاء	هؤلاء	الألف	الرحمان	الرحمن	الألف
ذالك	ذلك	الألف	السماوات	السموات	الألف
لاكن	لكن	الألف	اللذي	الذي	اللام الثانية
هاكذا	هكذا	الألف	اللتي	التي	اللام الثانية
طاه	طَه	الألف	اللذين	الذين	اللام الثانية

٤ ـ حروف تكتب ولا تنطق

الحرف الذي لا ينطق	الأمثلة	ملاحظات
الواو	عمرو ـ أولئك ـ أولوا ـ أولات	عمرو ، لا تنطق حتى نفرق بينها وبين عُمَر
الألف بعد واو الجماعة	شربوا ـ ناموا ـ لم يلعبوا	للتفرقة بين واو الجماعة ، والواو من أصل الكلمة (يسمو ـ ينمو)
اللام الشمسية	السَّماء ـ الرُّمان ـ الثَّوب	اللام الشمسية تكتب ولا تنطق
ألف الوصل وسط الكلام	فَاسْتَيقظ ـ وَالْفِيل	إن بدأنا بها وليس قبلها شيء فإنها تنطق وإن وقعت وسط الكلام أو قبلها حرف فإنها لا تنطق

٥ ـ حذف واو "عمرو" عند النصب

سبب كتابة الواو	الواو في "عمرو" من الحروف التي تكتب ولا تنطق وسبب كتابتها : للتفرقة بين " عُمَر " و "عَمْرو"
قاعدة حذفها	تحذف واو " عمرو " في حالة إذا جاءت " عمرو" منصوبة أما إذا جاءت مرفوعة أو مجرور نكتب الواو ولا ننطقها
أمثلة الرفع	عمرٌو تلميذٌ مُجتهدٌ
أمثلة الجر	سلمتُ على عمرٍو
أمثلة النصب	رأيتُ عَمْرًا
ملاحظة	الحركة في عمرو في الرفع والجر ترسم على الراء وليست الواو

٦ ـ كتابة الألف في (ابن وابنه) وحالات حذفها

القاعدة	
متى تحذف..؟	تكتب كلمة (ابن) هكذا (بن) بدون ألف ؛ عندما تقع بين اسمين علمين ثانيهما أبٌ حقيقي للأول
مثال	عمر بن الخطاب.علي بن أبي طالب
متى تكتب..؟	.إذا لم تكن بين عَلَمَيْن. مثال : أنتَ ابن مصر . .إذا جاءت مثنى. مثال : الحسن والحسين ابنا السيدة فاطمة .إذا جاءت جمع . مثال : أبناء مصر عظماء .إذا كتبت أول السطر مثل: (معاذ ابن جبل رضي الله عنه)
لاحظ أن	تعامل: همزة (ابنة) معاملة همزة (ابن) وتكتب كثيرًا بالتاء المفتوحة(بنت) فإذا كتبت بالتاء المربوطة (ابنة) فالغالب إثبات ألفها.

٧ ـ التاء المربوطة وهاء الضمير

إذا جاءت في آخر الكلمة. تأمل الجدول التالي لتتعرَّف على شكل هذه الحروف في آخر الكلمة:

النوع	التاء المربوطة	هاء الضمير
شكلها	ـة . ة	ـه . ه
نطقها	عند الوقف تنطق هاء. عند الوصل تنطق تاء	عند الوقف تنطق هاء . عند الوصل تنطق هاء
مكانها	تأتي في آخر الاسم، ولا تأتي في الفعل	تأتي في آخر الاسم والفعل والحرف.
أمثلة	حقيبة. مدرسة. شجرة فاطمة. سعيدة	حقيبته. مدرسته. آثارها. يَكْتُبُهُ. يزورها. عليه. بها

لاحظ أن:

الوصل يعني: قراءة الكلمة بحركة الحرف الأخير، أو وصلها مع كلمة بعدها.

الوقف يعني: قراءة الكلمة بنطق الحرف الأخير ساكنًا .

ـ كيف تُفرِّق في الإملاء بين التاء المربوطة وهاء الضمير؟

إذا طُلِب منك كتابة كلمة ولم تعرف هل آخرها هاء أم تاء مربوطة:

تقوم بنطق الحرف الأخير بوضع حركة عليه مثل الضمة ، فإن نُطِق هاء ، فهي هاء ، وإن نطق تاء فهي تاء مربوطة .

مثل :

اكتب (مدرسةْ) : قم بنطقها وعليها ضمة ستنطق (مدرسةُ) نطقت تاء فهي تاء مربوطة.

اكتب (قصرهْ) : قم بنطقها وعليها ضمة ، ستنطق (قصرهُ) نطقت هاء فهي هاء .

٨ ـ التاء الـمفتوحة والتاء الـمربوطة

إذا جاءت في آخر الكلمة. تأمل الجدول التالي لتتعرَّف على شكل هذه الحروف في آخر الكلمة:

النوع	التاء الـمـفـتوحـة	التاء الـمـربـوطـة
شكلها	ت	ة . ـة
نطقها	عند الوصل تنطق تاء عند الوقف تنطق تاء.	عند الوصل تنطق تاء عند الوقف تنطق هاء.
مكانها	تأتي في الاسم والفعل	تأتي في آخر الاسم ، ولا تأتي في الفعل
أمثلة	قالت. بنت. السبت. ثبت شرحت. فتحت	حقيبة. مدرسة. شجرة فاطمة. سعيدة

لاحظ أن:

الوصل يعني: قراءة الكلمة بحركة الحرف الأخير، أو وصلها مع كلمة بعدها.

الوقف يعني: قراءة الكلمة بنطق الحرف الأخير ساكنًا .

ـ كيف تفرق في الإملاء بين التاء الـمفتوحة والتاء الـمربوطة ؟

إذا طُلِب منك كتابة كلمة ولم تعرف هل هي بالتاء المفتوحة أم المربوطة :

انطق الكلمة وكأنَّ الحرف الأخير (هاء) فإن صحَّت الكلمة فهي تاء مربوطة .

وإن لم تصح فهي تاء مفتوحة .

مثل :

.اكتب (بنت) : قمْ بنطقها بالهاء ، ستنطق (بنه) الكلمة لا تصح فهي تاء مفتوحة.

. اكتب (بقرة) : قم بنطقها بالهاء ، ستنطق (بقره) الكلمة صحيحة فهي تاء مربوطة وتضع عليها النقطتين .

لمشاهدة فيديو الدرس ابحث في اليوتيوب عن

(التاء الـمفتوحة والـمربوطة والهاء حسام أبو أنس)

٩ ـ الشدة والتضعيف

شكل الشدة (ّ) مثل : السَّائح . دبٌّ . الدِّيك

الحرف المشدد مكوَّن من حرفين متماثلين؛ أحدهما ساكن والآخر متحرك ، أدغما فصارا حرفًا واحدًا تُوضع عليه الشدة مَعَ حركة الحرف الثاني.

مثال: بٌّ ← بْ بُ

لاحظ أن : ١ . الشدة تأتي مع الفتحة . والشدة تأتي مع الضمة . والشدة تأتي مع الكسرة . والشدة تأتي مع التنوين.

٢ . الحرف المشدد يأتي في وسط وآخر الكلمة ، ولا يأتي في أول الكلمة .

الكلمة	الحرف المضعف	حركة التضعيف
الصَّبَاح	صَّ	الفتحة
الكُمَّثْرَى	مَّ	الفتحة
مُعَلِّمُون	لِّ	الكسرة
السُّحُب	سُّ	الضمة
يُكَرِّم	رِّ	الكسرة
الجنديُّ	يُّ	الضمة

تحليل الحرف المضعف:

يحلل إلى حرفين (الأول ساكن) فيكون مقطعًا مع الحرف الذي قبله (الثاني متحرك) حسب الحركة التي مع الشدة ونبدأ به مقطعًا جديدًا.

لمشاهدة فيديو الدرس ابحث في اليوتيوب

عن (تحليل الكلمة التي بها حرف مضعف حسام أبو أنس)

الزُّهُورُ

الزْ	زُ	هُو	ر

يُلَوِّنُ

يُ	لَوْ	وِ	نُ



١٠ ـ حروف المد

لمشاهدة فيديو الدرس ابحث في اليوتيوب عن (المد وأنواعه والممدود سلسلة القرائية بين يديك)

تعريف المد هو إطالة الصوت في نطق الحرف .

حروف المد

١ـ مد بالألف : مثل (عَاد.آيَةُ.شَاطئ).

٢ـ مد بالواو : مثل (عصفُور.ندعُو.حقُول).

٣ـ مد بالياء : مثل (قِديم.أبِي.خَصِيبَة) .

لاحظ أن:

١	المد لا يأتي في بداية الكلمة أبدًا ، وقد يأتي في الوسط أو آخر الكلمة.
٢	يجوز أن يأتي مدان في كلمة . لكن لا يكونان متجاورين.
٣	حروف المد لا يأتي عليها حركة أو سكون ، فإن أتى ذلك لا تعتبر حرف مَد.
٤	الألف لا بد أن يكون ما قبلها عليه فتحة والواو لا بد أن يكون ما قبلها عليه ضمة والياء لا بد أن يكون ما قبلها تحته كسرة

الحرف الممدود. هو الذي أطلنا في صوته .

.وهو الذي يسبق حرف المد مباشرة. يمكن أن نغني له ونقول: يا ممدود يا ممدود . بيتك قبل المد..

أمثلة

المثال	الحرف الممدود	حرف المد
السَّائِحُ	سَ	الألف
جَدِّي	دِّ	الياء
يَنْمُو	مُ	الواو
أحلَى	لَ	الألف
يَسِيلُ	سِ	الياء

١٢ ـ الهمزة فى أول الكلمة

همزة قطع — ألف وصل

النوع	همزة قطع	ألف وصل
شكلها	ترسم على الألف إذا كانت مفتوحة أو مضمومة (أَ / أُ) ترسم تحت الألف إذا كانت مكسورة (إِ)	ألف ولا ترسم عليها همزة (ا)
تعريفها	هي التي تظهر في النطق دائمًا إذا بدأنا بها أو وصلنا نطقها مع ما قبلها	هي التي تظهر في النطق دائمًا إذا بدأنا بها ولا تظهر إذا وصلنا نطقها مع ما قبلها
مواضع كتابتها	١ . في أول الأسماء (أحمد . إسلام . أمل) ما عدا تسعة أسماء	١ . في تسعة أسماء فقط وهي (اسم . ابن . ابنة . اثنان . اثنتان . امرؤ . امرأة . ايم الله . ايمن الله)
	٢ . في أول كل الحروف المبدوءة بهمزة (إن . أن . إلى . ألا . أو)	٢ . حرف التعريف (ال) الألف وصل ولا ترسم عليها الهمزة . لذلك أي اسم دخل عليه (ال) ليس عليها همزة
	٣ . في أول الفعل الماضي الثلاثي المبدوء بهمزة مثل: (أخذ . أكل). ٤ . في أول الفعل الماضي المكون من أربعة أحرف، مثل (أَكْرَمَ) أو الأمر منه (أَكْرِم)، أو الاسم منه (إِكْرَام)	٣ . في أول أَمر الفعل الماضي المكون من ثلاثة أحرف ، مثل (اشْرَبْ . الْعَبْ) ٤ . في أول الفعل الماضي المكون من خمسة أحرف وستة أحرف مثل (احْتَرَمَ . اسْتَغْفَرَ) أو الأمر منهما (احْتَرِمْ . اسْتَغْفِرْ) أو الاسم منهما (احْتِرَام . اسْتِغْفَار)

١٢ ـ الهمزة المتوسطة

همزة على ألف	همزة على واو	همزة على ياء	همزة على السطر
أ	ؤ	ئـ	ء

قاعدة مهمة: تسمى قاعدة " أقوى الحركات "

عند كتابة الهمزة في وسط الكلمة ننظر إلى :

١ . حركة الهمزة نفسها .

٢ .حركة الحرف الذي قبل الهمزة مباشرة.

٣ .بعد ذلك نطبق قاعدة الحركة الأقوى.

فنكتبها على ما يناسب أقوى الحركتين [حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها].

وأقوى الحركات بالترتيب هي:

الكسرة	ويناسبها الياء (النبرة)
الضمة	ويناسبها الواو
الفتحة	ويناسبها الألف
السكون	وهي علامة وليست حركة وهي الأضعف ، ويناسبها الهمزة على السطر

ملاحظات هامة : ١ .المد يأخذ حُكم الساكن في أنَّه ضعيف.

٢ .إذا كان الساكن الذي يسبق الهمزة حرف علة يعني (الألف أو الواو) [ساكن أو مد] فإنَّ الهمزة ترسم مفردة على السطر ، مثل (تَسَاءَل .مُرُوءَة). وإذا كان الساكن حرف علة (الياء)[ساكن أو مَد] فإنَّ الهمزة تُرسَم على نبرة مثل: (هَيْئَة .رَدِيئَة .مُضِيئَة).

أمثلة

المثال	تطبيق القاعدة
تطمَئِنّ	حركة ما قبل الهمزة عليه (الفتحة) ، وحركة الهمزة (الكسرة) . الكسرة أقوى من الفتحة . فنكتب الهمزة على ما يناسب الكسرة وهي الياء
أفْئِدَةٌ	حركة ما قبل الهمزة (السكون) ، وحركة الهمزة (الكسرة) . الكسرة أقوى من السكون . فنكتب الهمزة على ما يناسب الكسرة وهي الياء
أَوْلِيَاؤُهُمْ	حركة ما قبل الهمزة (الألف الساكن) ، وحركة الهمزة (الضمة) . الضمة أقوى من السكون . فنكتب الهمزة على ما يناسب الضمة وهي الواو
سَأَلَ	حركة ما قبل الهمزة (الفتحة) وحركة الهمزة (الفتحة) . فنكتب الهمزة على ما يناسب الفتحة وهي الألف
مَسْأَلة	حركة ما قبل الهمزة (سكون) ، وحركة الهمزة (الفتحة) . الفتحة أقوى من السكون . فنكتب الهمزة على ما يناسب الفتحة وهي الألف
خَطَؤُهُ	حركة ما قبل الهمزة (الفتحة) ، وحركة الهمزة (الضمة) . والضمة أقوى من الفتحة. فنكتب الهمزة على ما يناسب الضمة وهي الواو
تَفَاءَل	الهمزة مفتوحة قبلها (ألف) حرف علة، فتكتب على السطر [تأمل الملاحظات في الصفحة السابقة]
مُرُوءَة	الهمزة مفتوحة قبلها (واو) حرف علة، فتكتب على السطر [تأمل الملاحظات في الصفحة السابقة]
مَلِيئَة	الهمزة مفتوحة قبلها (ياء) حرف علة ، فنكتب الهمزة على النبرة؛ لأنه تُرسم الهمزة المتوسطة المفتوحة على نبرة إذا سبقها ياء ساكنة.
يَقْرَآنِ القُرْآنَ	إذا جاء بعد الهمزة المتوسطة المرسومة على الألف ، ألفُ مد ، فنكتبها بمدة ، فوق ألف الهمزة، هكذا (آ) بعد أن كانت هكذا (أا).

١٣ ـ الهمزة المتطرفة

همزة على ألف	همزة على واو	همزة على ياء	همزة على السطر
أ	ؤ	ئ	ء

قاعدة هامة وبسيطة في الهمزة المتطرفة

١ .الهمزة المتطرفة يعني (الهمزة آخر الكلمة)

٢ .عند كتابة الهمزة المتطرفة ننظر إلى حركة الحرف الذي قبلها فقط ، ولا ننظر إلى حركة الهمزة.

٣ .ثم نكتب الهمزة على ما يناسب حركة الحرف الذي قبلها.

وكما قلنا سابقًا

الكسرة يناسبها الياء (ئ)

الضمة يناسبها الواو (ؤ)

الفتحة يناسبها الألف (أ)

السكون والمد يناسبهما رسم الهمزة على السطر (ء)

تطبيقات على القاعدة

قَارِئ.شَاطِئ	قبلها حرف مكسور وقلنا الكسرة تناسبها الياء ، إذن نكتب الهمزة على الياء.
يَجْرُؤ.اللُّؤْلُؤ	قبلها حرف مضموم وقلنا الضمة تناسبها الواو ، إذن نكتب الهمزة على الواو.
بدَأَ.وَطَأَ	قبلها حرف مفتوح وقلنا الفتحة تناسبها الألف ، إذن نكتب الهمزة على الألف.
بُطْء.دفْء	قبلها حرف ساكن وقلنا السكون تناسبها همزة السطر، إذن نكتب الهمزة على السطر
وُضُوء.يَمُوء	قبلها حرف مد وقلنا المد يناسبه همزة السطر، إذن نكتب الهمزة على السطر

١٤ ـ الألف اللينة آخر الكلمة

الألف اللينة تسمى "ألف المد" ومن مميزاتها: أن ما قبلها مفتوح وهي ساكنة ، ولا تقبل إحدى الحركات الثلاث (الفتحة.الضمة.الكسرة) . وتأتي في وسط الكلمة وآخرها .

ودرسنا هُنا عن الألف اللينة عندما تأتي آخر الكلمة:

أشكالها	
ا	ي
على شكل ألف وتسمى [ألف ممدودة] . مثل : (سَمَا.عَصَا.إلَّا).	على شكل ياء ، وتسمى [ألف مقصورة] . مثل : (هدَى.مستشفَى.حتَّى)

متى تكتب الألف في آخر الكلمة على شكل (ا) ، أو شكل (ى)؟

أولا في الحروف

ا	ى
كل الحروف تكتب على (ا) مثل (لا.ما.أما ...)	إلا الحروف التالية هي التي تكتب (ى) : (إلى.على.حتى.بلى)

ثانيًا في الأفعال

ا	ى
١ .تكتب ألف (ا) إذا كانت الكلمة ثلاثية.يعني من ثلاثة أحرف.وكان أصلها واوًا مثل : (دعا.محا.تلا)	١ .تكتب ياء (ى) إذا كان الكلمة ثلاثية.يعني من ثلاثة أحرف.وكان أصلها يَاءً مثل : (مشَى.قضَى.جرَى)
٢ .إذا كانت الكلمة غير ثلاثية فإنها تكتب (ا) إذا كان الحرف الذي قبلها ياء مثل : (استحيَا.أعيَا.أحيَا)	٢ .إذا كانت الكلمة غير ثلاثية فإنها تكتب (ى) إذا لم يكن الحرف الذي قبلها ياء مثل : (اهتدَى.صلَّى.أعطَى)

ثالثًا في الأسماء

ي	ا
١ . تكتب ياء (ى) إذا كان الكلمة ثلاثية . يعني من ثلاثة أحرف . وكان أصلها يَاء مثل : (فتَى . هُدَى)	١ . تكتب ألف (ا) إذا كانت الكلمة ثلاثية . يعني من ثلاثة أحرف . وكان أصلها واوًا مثل : (عَصَا . قَفَا)
٢ . إذا كانت الكلمة غير ثلاثية فإنها تكتب (ى) إذا لم يكن الحرف الذي قبلها ياء مثل : (أقصى، ليلى ، مصطفى، مستشفى)	٢ . إذا كانت الكلمة غير ثلاثية فإنها تكتب (ا) إذا كان الحرف الذي قبلها ياء مثل : (دنيا ، عُليا ، رُؤيا ، وصايَا)
٣ . ما عدا هذه الأسماء فإنها تكتب (ى) وهي (أنى . متى . لدى . أولَى . الألى)	٣ . تكتب (ا) في كل الأسماء المبنية مثل (أنا . مهما . هذا . هنا ......) ما عدا ...
٤ . ما عدا هذه الأسماء الأربع تكتب (ى) وهي : (موسى . عيسى . كسرى . بُخارَى)	٤ . في الأسماء الأعجمية . يعني أصلها غير عربية مثل: (ببا . طنطا . فرنسا . ألمانيا) ما عدا...

ملاحظة هامة جدًا

في الأفعال: لمعرفة أصل الألف هي (واو أو ياء)
نجعل الفعل الماضي فعلًا مضارعًا نحو : دعا يدعو ، تلا يتلو ، محا يمحو . مشى يمشي ، قضى يقضي . جرى يجري . أو نجعله اسمًا : سعى السّعي فإذا انقلبت الألف إلى واو ، فإن أصلها واو فتكتب (ا) مثل (تلا . محا . دعا) وإذا انقلبت الألف إلى ياء ، فإن أصلها ياء فتكتب (ى) مثل (مشى . سعى . قضى . جرى)
في الأسماء: لمعرفة أصل الألف هي (واو أو ياء)
ننظر إلى (المفرد أو المثنى أو الجمع) .وسوف يظهر أصلها واو ، أو أصلها ياء .مثل: خُطا، خطوة، خطوتان، خطوات/ فتكتب الألف على شكل ألف (ا) ومثل دُمَى، دمية، دميتان/ فتكتب الألف على شكل ياء (ى).